



1946 SCIUSCIA (Sciuscià) de Vittorio De Sica avec Rinaldo Smordoni



1949 DIMANCHE D'AOÛT (Domenica d'agosto) de Luciano Emmer avec Anna Baldini



1950 SIGNORINELLA (Signorinella) de Mario Mattoli avec Antonella Lualdi



1951 TERESA (Teresa) de Fred Zinnemann avec Anna-Maria Pierangeli



1951 PARIS EST TOUJOURS PARIS (Parigi è sempre Parigi) de Luciano Emmer avec Hélène Rémy



1951 GIOVINEZZA (Giovinezza) de Giorgio Pastina avec Delia Scala, Hélène Rémy



1951 LE PETIT MONDE DE DON CAMILLO de Julien Duvivier avec Vera Talchi



1952 DON LORENZO (La Canzone della Vita) de Carlo L. Bragaglia avec Rossana Podesta



1952 BAGNE À VIE (Ergastolo) de Luigi Capuano avec Sandro Ruffini



1952 LES COUPABLES (Processo al Città) de Luigi Zampa avec Silvana Pampanini



1952 LA MARCHANDE D'AMOUR (La Provinciale) de Mario Soldati avec Gina Lollobrigida



1952 LES ANGES DÉCHUS (Il Mondo le condanna) de Gianni Franciolini avec Claude Nollier



1952 LES VAINCUS (I Vinti) de Michelangelo Antonioni avec Anna-Maria Ferrero



1953 LES VITELLONI ou LES INUTILES (I Vitelloni) de Federico Fellini avec Alberto Sordi



1952 CHANSONS DU DEMI-SIÈCLE (Canzoni di mezzo secolo) de D. Paolella avec A-M. Ferrero



1953 L'AUBERGE TRAGIQUE (Riscatto) de Marino Girolami avec A. Lualdi, Sabine Bethman



1953 AMOURS D'UNE MOITIÉ DE SIÈCLE (Amori di mezzo secolo) de G. Pelligrini avec Lea Padovani



1953 ULYSSE (Ulisse) de Mario Camerini et Edgar G. Ulmer avec Sylvie



1953 UN SIÈCLE D'AMOUR (Cento anni d'amore) de Lionello De Felice avec Irene Galter



1954 MANON LESCAUT (Gli amori di Manon Lescaut) de Mario Costa avec Myriam Bru



1954 LA COMTESSE AUX PIEDS NUS de Joseph L. Mankiewicz avec Ava Gardner, H. Bogart



1954 LES DEUX ORPHELINES (Le due Orfanelle) de Giacomo Gentilomo avec Myriam Bru



1955 NON C'È AMORE PIÙ GRANDE de Georgio Bianchi avec Gino Cervi, Antonella Lualdi



1955 LES AMOUREUX (Gli innamorati) de Mauro Bolognini avec Antonella Lualdi



1955 ALTAIR (Altair, primo amore) de Leonardo Di Mitri avec Antonella Lualdi



1956 NOS PLUS BELLES ANNÉES (I giorni più belli) de Mario Mattoli avec Antonella Lualdi



1956 TOTÒ, PEPPINO E I FUORILEGGE de Camillo Mastrocinque avec Dorian Gray



1956 PÈRE ET FILS (Padri e figli) de Mario Monicelli avec Antonella Lualdi, Marisa Merlini



1957 LA CENICIENTA Y ERNESTO de Pedro-Luis Ramirez avec Antonella Lualdi



1957 L'ADIEU AUX ARMES (A Farewell to Arms) de Charles Vidor avec Leopoldo Trieste



1957 JEUNES MARIS (Giovanni Mariti) de Mauro Bolognini avec Antonella Lualdi



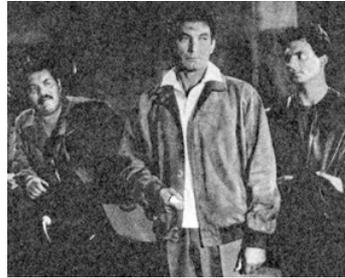
1957 LE CIEL BRÛLE (Il Cielo brucia) de Giuseppe Masini avec Antonella Lualdi



1958 EN CAS DE MALHEUR de Claude Autant-Lara avec Brigitte Bardot



1958 POLIKOUCHKA (Polikuschaka) de Carmine Gallone avec Antonella Lualdi



1958 DÉLIT DE FUIITE de Bernard Borderie avec Folco Lulli, Félix Marten



1959 LE GÉNÉRAL DELLA ROVERE (Il generale della Rovere) de Roberto Rossellini



1959 LES GARÇONS (La notte brava) de Mauro Bolognini avec Anna-Maria Ferrero



1959 MATCH CONTRE LA MORT de Claude Bernard-Aubert



1960 VIVE L'ITALIE (Viva l'Italia) de Roberto Rossellini avec Renzo Ricci



1967 MISE À SAC d'Alain Cavalier avec Irène Tunc



1978 CLAYTON & CATHERINE (China 9, Liberty 37) de M. Hellman avec Carlos Bravo



1985 MIRANDA (Miranda) de Tinto Brass avec Serena Grandi



1989 L'AVARE (L'Avaro) de Tonino Cervi avec Alberto Sordi



1999 LE CONTE DE MELISSA (Il conte di Melissa) de Maurizio Anania avec Sara Amoruso



2009 LA BELLA SOCIETÀ de Gian Paolo Cugno avec Antonella Lualdi